



Hier spielt die Musik

Was ist LowBeats?

LowBeats ist im deutschsprachigen Raum eine der meinungs- und reichweitenstärksten Online-Plattformen für die Themen HiFi, ProFi, Heimkino, Car-HiFi, Vintage-HiFi und Lebensart.

Ein starkes Redaktionsteam sorgt für ein tägliches Update aktueller Themen, die vier Hörräume und ein bestens ausgestattetes Messlabor tragen zu einer hohen Testtiefe bei.

LowBeats ist responsive

Weil mittlerweile ein Großteil der Online-Inhalte auf Smartphone oder Tablet gelesen wird, ist ein (sich selbst an die Bildschirmgröße anpassendes) Responsive-Design essenziell für eine moderne Website. Deshalb ist LowBeats selbstverständlich responsive.



Faszination
Musik

Wer ist LowBeats?

DAS Journalisten-Team:

Für **LowBeats** schreiben die renommiertesten Autoren und Journalisten der HiFi-Branche aus ganz Deutschland.



HOLGER BIERMANN

Chefredakteur mit einer Vorliebe für feinste Lautsprecher und Verstärkertechnik, guten Wein und Reisen: Er schreibt auch die meisten Messe- und Händlerberichte.



JÜRGEN SCHRÖDER

Toningenieur, R&D-Spezialist und das (mess-)technische Gewissen von LowBeats. Kümmerst sich am liebsten um Wissens-Themen, Musik und den spannenden Bereich zwischen Studio und HiFi.



ANDREAS GÜNTHER

Der begeisterte Operngänger und Vinyl-Hörer ist so etwas wie die Allzweckwaffe von LowBeats. Er widmet sich allen Gerätearten, recherchiert aber fast noch lieber im Bereich hochwertiger Musikaufnahmen.



STEFAN SCHICKEDANZ

Der „schnellste“ Tester der Republik. Stefan testet für LowBeats in der Regel Bluetooth-Boxen, aber auch die Anlagen angesagter Automobile. Da fand schon so mancher Hörtest jenseits der 250 Stundenkilometer statt ...



FRANK BOROWSKI

Der LowBeats Experte für Schreibtisch-HiFi und High End kennt sich mit den Feinheiten der hochwertigen Streaming-Übertragung bestens aus. Der Highender ist immer neugierig im Zubehörbereich unterwegs.



BERNHARD RIETSCHEL

Bernhard Rietschel ist gelebte HiFi-Kompetenz. Sein Urteil zu allen Geräten ist geprägt von enormer Kenntnis, doch beim Analogen macht ihm erst recht niemand etwas vor: mehr Analog-Laufwerke, Tonarme und Tonabnehmer hat keiner gehört.



CLAUS DICK

Musikfachmann seit Jahrzehnten, aber immer auch HiFi-Fan. Er findet zielsicher die best-klingenden Aufnahmen, die besten Remasterings und macht immer gern die Reportagen vor Ort.



RAFFAEL VOGT

Technischer Leiter bei LowBeats und einer der bekanntesten Heimkino-Experten der Republik. Sein besonderes Steckpferd ist die perfekte Einmessung von Beamern.



MICHAEL JANSEN

Der begeisterte Oldtimer-Fan ist von Berufs wegen Lautsprecher- und Messtechnik-Spezialist. Seine Beiträge fallen meist norddeutsch-trocken aus, haben aber technisch immer großen Tiefgang ...

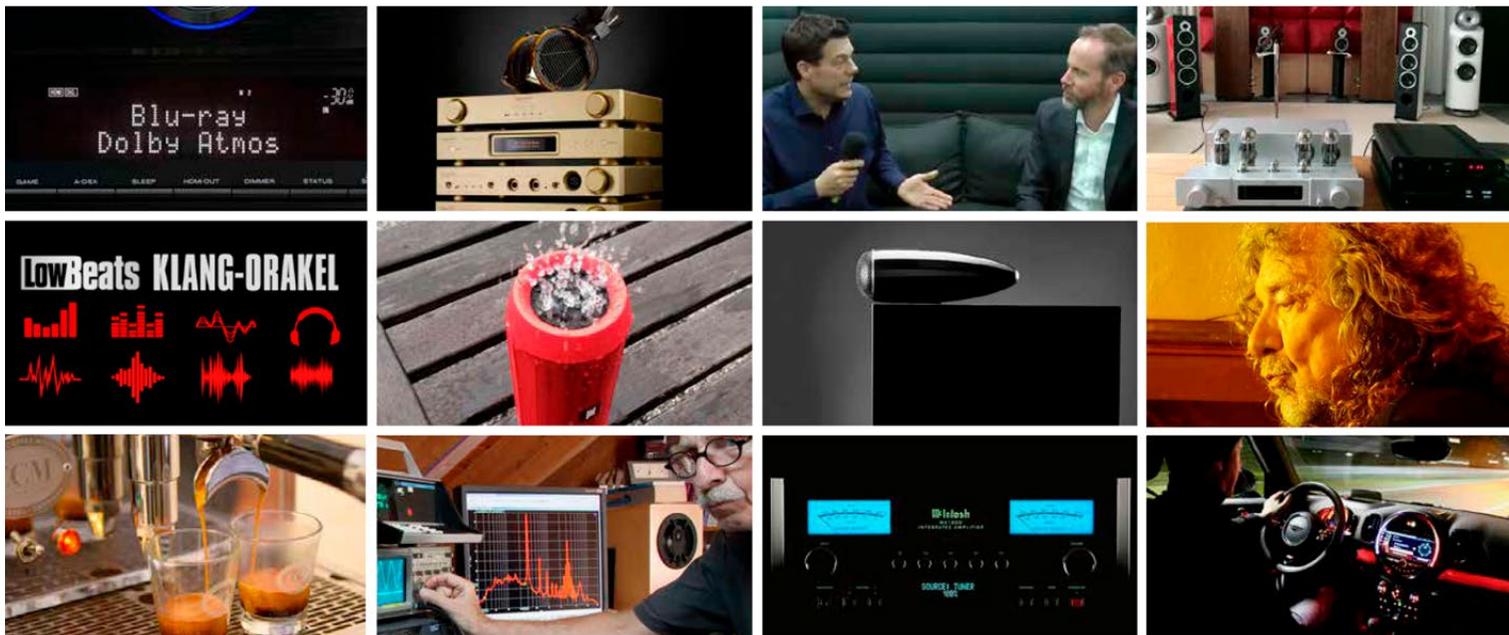


CHRISTOF HAMMER

Seit vielen Jahrzehnten Musikredakteur mit dem Näschen für das Besondere, aber mit dem ausgewiesenen Schwerpunkt Elektro-Pop.

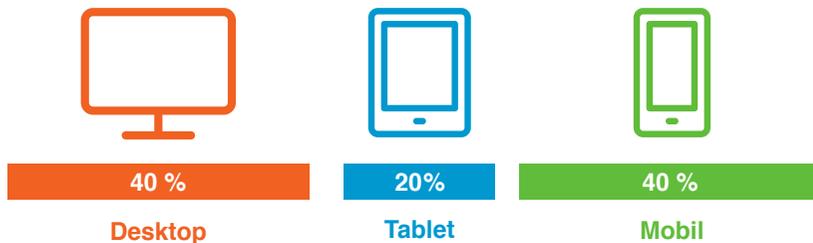
Was macht LowBeats so besonders?

- für **LowBeats** schreiben die renommiertesten Autoren der Branche
- die Texte sind verständlich, kenntnisreich, ausführlich und kritisch
- Insgesamt vier professionell optimierte Hörräume für HiFi und Heimkino sorgen für perfekte Testbedingungen
- **LowBeats** führt aufwändige Messungen mit eigenen Messverfahren durch
- **LowBeats** ist die einzige HiFi-Plattform, auf der Testgeräte online angehört und verglichen werden können (VSC-Player)
- **LowBeats** hat einen häufig besuchten YouTube-Kanal und natürlich einen Auftritt bei Facebook und Instagram



Leser & Leseverhalten

- **LowBeats** wird monatlich von mehr als 250.000 Lesern besucht, im Jahr 2023 waren es 3,2 Millionen Besucher. Über 20.000 Leser rufen **LowBeats** mehr als 20 Mal pro Monat auf (Quelle: Matomo, Stand Oktober 2023)
- Die **LowBeats** Leser sind überwiegend männlich, der Frauenanteil liegt bei 7%
- Die stärkste Altersgruppe ist die zwischen 45 – 65, aber 23% der Leser sind unter 35
- **2/3** der Leser kommen über Suchmaschinen, das weitere drittel kommt direkt zu **LowBeats**
- **70%** der Leser sind zwischen 45 und 65 Jahre alt

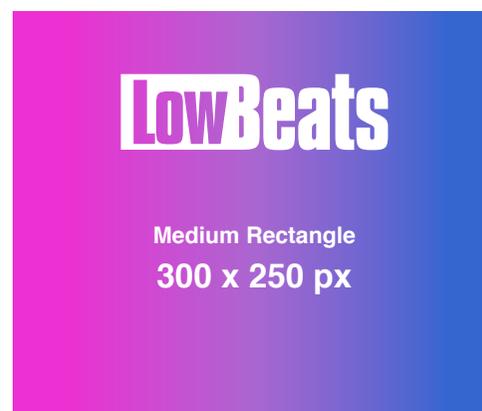
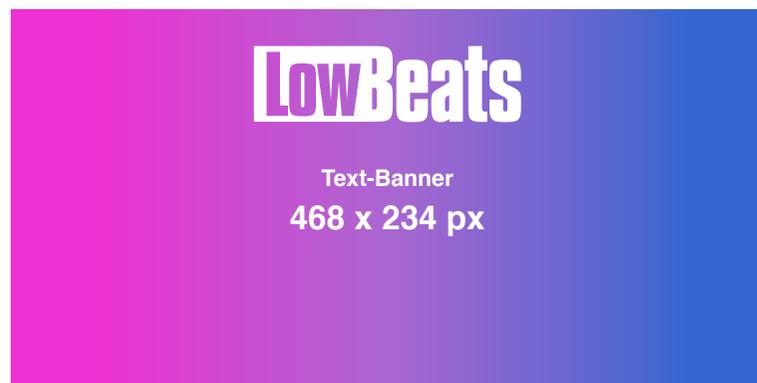
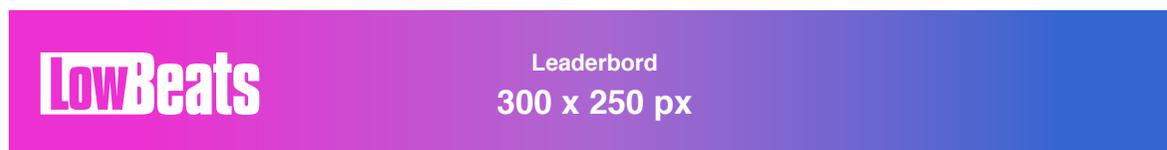




Jeder Bannerplatz ist mit mehreren Slots belegt – siehe „Belegung“. Die Banner-Preise gelten pro Monat. Die Bildauflösung der angelieferten Daten ist mit **72 dpi** ausreichend. Für die Gestaltung von statischen oder animierten Bannern fragen Sie uns gerne.



Bannerformate	Pixel - Maße (B x H)	Belegung	Platzierung	Laufzeit	Preis
Halfpage	300 x 600 px	x 3	rechts	1 Monat	700,00 €
Skyscraper	160 x 600 px	x 3	rechts	1 Monat	600,00 €
Leaderboard	728 x 90 px	x 4	oben quer	1 Monat	500,00 €
Medium Rectangle	300 x 250 px	x 3	rechts	1 Monat	500,00 €
Full Banner	468 x 60 px	x 3	quer	1 Monat	400,00 €
Rectangle	300 x 100 px	x 3	rechts	1 Monat	300,00 €



Unser Angebot für Referenz-Händler

- Kurzporträt Ihres Geschäfts mit allen von Ihnen vertretenden Marken
- Aufnahme in die PLZ-Suche (auch Marken)
- Aufnahme in den Veranstaltungskalender
- Ausführliche Beschreibung der einzelnen Events
- 25% Rabatt auf: Shop-Report, Unboxing-Videos und die **LowBeats** Workshops
- **Preis:** 1.200 Euro Jahres-Pauschale

Kontakt:

Holger Biermann

hob@lowbeats.de

Tel. +49 89-5100 92 92



LowBeats Verlag GmbH
Heimeranstraße 68
80339 München

Tel. +49 89 - 5100 92 92
Fax +49 89 - 5100 92 93
Email: info@lowbeats.de
Web: www.lowbeats.de

Geschäftsführer: Holger Biermann, Raphael Vogt
Inhaltlich Verantwortliche gemäß § 55 Abs. 2 RStV:
Holger Biermann, Raphael Vogt
Amtsgericht München, HRB 220203

Bankverbindung:
Stadtsparkasse München
IBAN DE74 7015 0000 1003 8643 77
BIC: SSKMDEMM

Anzeigendaten an:

ads@lowbeats.de

Ihre Anzeige hat Reichweite!



LowBeats Leserzahlen:

Im Jahr 2023 nutzten über 3 Millionen Leser

LowBeats als Inspirations- oder Informationsquelle.

(Quelle: Matomo, Stand Oktober 2023)



Anzeigen-Gestaltung

LowBeats lässt für seine Kunden auch statische und animierte Anzeigen gestalten. Sie schicken uns den Text, alle Logos und Bilder und wir gestalten daraus eine optisch ansprechende Anzeige.

Diese können Sie für **LowBeats** sowie auch für Ihre Social Media Kanäle und z.B. Ihre Homepage nutzen. Rechts sehen sie einige Beispiele, die wir schon ausgeführt haben (diese sind im PDF leider nicht animiert - auf der Homepage schon).

Preise für Anzeigen-Gestaltung

Format	Medium	Preis
Anzeige statisch	JPG	€ 250,-
Anzeige animiert	GIF	€ 350,-
Anzeige Video / bis 30 Sek.	MP4	auf Anfrage
Anzeige Video / 60 Sek.	MP4	auf Anfrage
Anzeige Video / 120 Sek.	MP4	auf Anfrage

*Formate je nach Wunsch. Neben den vorher genannten Anzeigen gibt es auch die Formate 1080x1080, 1200x1200, 1920x1080, 1080x1920. Hinweise: Für Video-Anzeigen planen Sie bitte 4 Wochen ein für die Video-Erstellung. Weitere Infos auf Anfrage.

Anzeigen-Beispiele:



Die Lowbeats-Tests

LowBeats testet Geräte auf Herz und Nieren in den eigenen Hör- und Messräumen. Wir untersuchen das Innenleben, die Qualität der Einzelteile sowie die Verarbeitung aller Komponenten bis hin zum fertigen Produkt.

Selbstverständlich berücksichtigen wir auch den Vergleich zu bereits getesteten Geräten und das Marktumfeld und ermitteln schlussendlich die besondere LowBeats-Testnote. Dieses weithin bekannte Test-Ergebnis nutzen viele Hersteller für ihren Vertrieb und ihr Marketing.



**Kontakt für Anzeigen:
Dr. Michael Hackenberg**

mih@lowbeats.de
Tel. +49-89-5100 92 92
Mobil +49-171-159 4647

TEST LowBeats 

TEST: Vertere Phono 1 MKII - der unaufgeregt revolutionäre MM/MC Phono-Amp



Klein ist nicht gleich klein. Das zeigt die Vertere Phono 1 MKII. Ein Phono-Amp, das nicht nur klein ist, sondern auch ein hervorragendes Klangbild liefert. Das ist ein Phono-Amp, der nicht nur klein ist, sondern auch ein hervorragendes Klangbild liefert. Das ist ein Phono-Amp, der nicht nur klein ist, sondern auch ein hervorragendes Klangbild liefert.

Wir sind empfindlich von Tonen. Kollege, das ist ein Phono-Amp, der nicht nur klein ist, sondern auch ein hervorragendes Klangbild liefert. Das ist ein Phono-Amp, der nicht nur klein ist, sondern auch ein hervorragendes Klangbild liefert.

LowBeats Test 2021-02-02 www.lowbeats.de

TEST LowBeats 

Compact speaker Raidho XT-1: the big high-end world in miniature



Ein kompakter, aber dennoch ein hervorragendes Klangbild lieferndes Lautsprecher-System. Das ist ein Lautsprecher, der nicht nur klein ist, sondern auch ein hervorragendes Klangbild liefert. Das ist ein Lautsprecher, der nicht nur klein ist, sondern auch ein hervorragendes Klangbild liefert.

LowBeats Test 2021-02-02 www.lowbeats.de

TEST LowBeats 

TEST: Velodyne Acoustics MicroVee X - mini subwoofer advanced



Ein Mini-Subwoofer, der nicht nur klein ist, sondern auch ein hervorragendes Klangbild liefert. Das ist ein Mini-Subwoofer, der nicht nur klein ist, sondern auch ein hervorragendes Klangbild liefert.

LowBeats Test 2021-02-02 www.lowbeats.de

TEST LowBeats 

Familientest Kopfhörer-Kabel Kimber Kable Axios: für das letzte Quäntchen...



Ein Kopfhörer-Kabel, das nicht nur klein ist, sondern auch ein hervorragendes Klangbild liefert. Das ist ein Kopfhörer-Kabel, das nicht nur klein ist, sondern auch ein hervorragendes Klangbild liefert.

LowBeats Test 2021-02-02 www.lowbeats.de

TEST LowBeats 

TEST Aavik I-580: Dieser Vollverstärker macht vieles anders - und klingt überirdisch gut



Ein Vollverstärker, der nicht nur klein ist, sondern auch ein hervorragendes Klangbild liefert. Das ist ein Vollverstärker, der nicht nur klein ist, sondern auch ein hervorragendes Klangbild liefert.

LowBeats Test 2021-02-02 www.lowbeats.de

TEST LowBeats 

6 LAUTSPRECHERKABEL IM TEST - IM FOKUS: KIMBER KABLE



Ein Lautsprecherkabel, das nicht nur klein ist, sondern auch ein hervorragendes Klangbild liefert. Das ist ein Lautsprecherkabel, das nicht nur klein ist, sondern auch ein hervorragendes Klangbild liefert.

LowBeats Test 2021-02-02 www.lowbeats.de

TEST LowBeats 

Barrresen D2 SSE: Super loudspeaker for 68,000 euros



Ein Super-Lautsprecher, der nicht nur klein ist, sondern auch ein hervorragendes Klangbild liefert. Das ist ein Super-Lautsprecher, der nicht nur klein ist, sondern auch ein hervorragendes Klangbild liefert.

LowBeats Test 2021-02-02 www.lowbeats.de

TEST LowBeats 

DOUBLE TEST OF THE INTEGRATED AMPLIFIERS: AAVIK I-180 VS AAVIK I-280



Ein Vergleich von zwei integrierten Verstärkern. Das ist ein Vergleich von zwei integrierten Verstärkern.

LowBeats Test 2021-02-02 www.lowbeats.de

TEST LowBeats 

TEST AKTIVBOXEN AUDIO OPTIMUM FS62E - DER PERFERTE IMPULS



Ein Aktivlautsprecher-System, das nicht nur klein ist, sondern auch ein hervorragendes Klangbild liefert. Das ist ein Aktivlautsprecher-System, das nicht nur klein ist, sondern auch ein hervorragendes Klangbild liefert.

LowBeats Test 2021-02-02 www.lowbeats.de

Hier spielt die Musik

